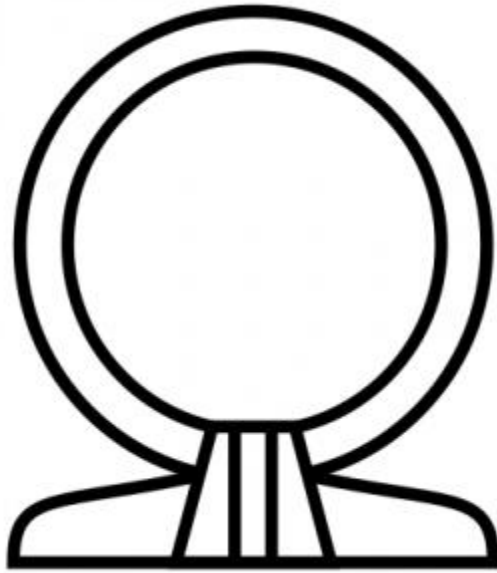


AMULETO SHEN



Índice:

- 1.- Símbolos**
- 2.- Definición de amuleto**
- 3.-Significado del símbolo Shen**
- 4.- Paralelismo en otras culturas**
- 5.- Jeroglífico**
- 6.- Materiales**
- 7.- Quienes lo empleaban**
- 8.- Asociaciones**
- 9.- Evolución**
- 10.- Curiosidad**
- 11.- Ejemplo amuleto Shen**
- 12.- Bibliografía**

1.- SÍMBOLOS

Los **símbolos egipcios** fueron utilizados durante distintos periodos de la **civilización egipcia** para representar todo tipo de conceptos e ideas de su **mitología**. Muchos de estos símbolos estaban relacionados con algún **dios egipcio**. Los egipcios utilizaban estos símbolos para decorar sus **templos**, para representar sus **dioses** en sus inscripciones y para fabricar **amuletos** para hacer frente a las dificultades.

2.- DEFINICIÓN DE AMULETO

Según la definición que nos aporta la Real Academia de la Lengua Española, un amuleto es un “objeto” pequeño que se lleva encima, al que se atribuye la virtud de alejar el mal o propiciar el bien”.

3.- SIGNIFICADO DEL SÍMBOLO SHEN

Su nombre proviene de la palabra egipcia shenu que literalmente significa rodear, circundar, cercar. Aludiendo al trayecto del sol que circunda el mundo.

El anillo Shen es un símbolo de un círculo con una línea tangente que representa una cuerda anudada y simbolizaba **la eternidad y la protección**. La palabra que designa este símbolo, *Shen*, significa en egipcio *rodear*. En algunos casos este símbolo se dibujaba con una forma más alargada hasta convertirse en un cartucho dentro del cual se escribía el nombre de algún faraón. Esto servía para simbolizar que el anillo Shen protegía eternamente al faraón. El nudo shen es un nudo cargado de magia que simboliza la eternidad, la duración, la infinidad.

Representado como el cartucho, simboliza el recorrido del sol y su identificación con Hathor se debe a que esta era también una diosa que podía representar el cielo.

4.- PARALELISMO EN OTRAS CULTURAS

El simbolismo del anillo egipcio shen, es evidente incluso en otras creencias y religiones. Es similar y está relacionado al ouroborus gnóstico, las alianzas matrimoniales de la cultura occidental y el yin-yang de la cultura china.

5.—JEROGLÍFICO

Shen y cartucho en jeroglífico



El jeroglífico shen, con forma alargada, podía contener nombres a los que protegía eternamente. Se convirtió así en el cartucho egipcio que encerraba y protegía el nombre del faraón y el nombre de una divinidad

6.- MATERIALES

Según su tamaño y uso se hacía de diversos materiales. El amuleto shen podría ser esculpido en un pilar o llevarse puesto como un colgante. E incluso depositarse entre las vendas de una momia con el fin de protegerla

Incluso los materiales podían considerarse amuletos en si mismo por la carga simbólica que contenían. Así si era de oro era considerado “la carne de los dioses”, se utilizaba como sinónimo de eternidad. La plata se consideraba “los huesos de las divinidades” se la relacionaba con la luna y aludía a la pureza. Menos conocido era el electrum, una aleación de oro y plata.

Podemos encontrar dicho amuleto en infinidad de materiales, desde una simple tira de papiro con una cuerda atada hasta esculpido en piedra

7.- QUIENES LO EMPLEABAN

Normalmente el faraón para su protección terrenal y también eterna. Empezó a usarse durante la Dinastía III donde se puede ver en los relieves del complejo de la pirámide escalonada del faraón Dyeser

8- ASOCIACIONES

El anillo shen estaba particularmente asociado con deidades en forma de aves como el halcón Horus y el buitre Nekhbet., quienes sostienen el círculo sobre el rey o faraón para ofrecerle protección eterna. Los nombres reales se escribieron en una versión alargada del anillo de shen, el cartucho. También puede ser visto con Isis como extensión de sus funciones protectoras sobre el faraón. Mut, otra diosa buitre, también puede ser vista sujetando el shen en sus garras. Sin embargo, la deidad más prominente asociada a ella es el dios primordial Huh, que representaba y personificaba el infinito y la eternidad. También puede encontrarse en la base de la muesca de las ramas de palma que Huh normalmente sostiene.

Está presente en la superficie de los sarcófagos, acompañado de Isis y Neftis que amparan al fallecido.

Aparece con mucha frecuencia como amuleto para dotar al difunto con la protección del Sol y del poder universal

9.- EVOLUCIÓN

Lo que hoy conocemos como **cartuchos** son los shen. Tienen forma de anillo, círculo o nudo; así que representan lo ilimitado, aquello que no tiene principio ni fin. Además, se relacionan con el sol, siendo la infinitud, la fuente de vida, la eternidad, el todo.

El cartucho era el lugar donde se guardaban los nombres de los faraones y como este objeto descendía del anillo shen, su primera forma era circular e idéntica al anillo. Rápidamente se pensó que el anillo tenía que ser demasiado alargado para guardar la cantidad de jeroglíficos que llevaba el nombre del faraón. En la quinta dinastía el faraón ya tenía dos nombres más

Amuleto Shen

agradados (tenía 5 o más), su nombre de nacimiento y el nombre que hacía alusión al trono que ocupaba. El cartucho era un claro símbolo solar.

Hoy en día ha perdido todo su uso protector. Normalmente se compran cartuchos o amuletos shen con un fin meramente decorativo.

10- CURIOSIDAD

El popular cartucho, recibe su nombre porque proviene de los soldados de Napoleón durante su expedición a Egipto. Este símbolo recordaba a los cartuchos de las armas que utilizaron estos soldados durante la guerra.



Diosa [Nebet](#), bastón con shen.

11-EJEMPLO AMULETO SHEN



Colgante amuleto en fayenza, perteneció al rey libio de la dinastía XXIII egipcia, Osorkon III. Tercer Periodo Intermedio (1070-650 a. C.). Actualmente se encuentra en el Museo Louvre de París.

Este amuleto con forma de anillo shen, representado como un cordón anudado, simboliza un universo sin fin y su protección eterna. En su interior aparece representado el dios solar Horakhty como un niño, con la coleta lateral y el dedo en la boca. Lleva el disco solar con dos cobras sobre su cabeza, y en la mano porta una insignia real, el cetro Heka. Horakhty está sentado sobre una flor de loto azul, emblema del Alto Egipto, donde Osorkon reinaba. La peculiaridad de que el loto se abre al amanecer, para luego cerrarse al atardecer, y volver a abrirse a la mañana siguiente, inspiró los relatos cosmogónicos. En una versión se narra que, en las aguas primigenias del Nun, donde nada existía aun diferenciado, emergió un loto que sirvió de punto de apoyo para el Sol en esta primera manifestación de la existencia; el astro solar recién nacido tomó el impulso necesario para poder elevarse en el firmamento, y así dio comienzo el primer amanecer, se puso en marcha la vida. El dios solar aparece protegido por dos imágenes de la diosa cobra Wadjet, sentada en su trono, una a cada lado.

Amuleto Shen

En la mitología egipcia al dios nacido de este loto se le llamo Nefertum, fue un dios relevante en Menfis, siendo considerado hijo de Ptah y Sekmet, pero en la localidad de Buto se adoró como hijo de la diosa cobra Wadjet. En ocasiones es identificado como Harpocrates, Horus niño y el faraón.

Alrededor del símbolo shen aparece un texto jeroglífico escrito con tinta negra, con el nombre del rey que gobierna este universo, el faraón Osorkon III, que aparece designado como "Gran Jefe de los Ma". Osorkon reinó en el delta del Nilo en las ciudades de Buto y Sais alrededor de veintiocho años.

12.-BIBLIOGRAFÍA

-wikipedia

- <https://simbolosysignificados.blogspot.com/2018/01/simbolos-egipcios-anillo-shen.html>

- <https://www.egiptofofo.com/antiguo/Shen>

- http://amigosdelantiguoegipto.com/?page_id=285

Trabajo realizado por Ana María Sánchez Láinez